

AURA DAVIS

STRAY SOUL FROM THE BIRTHPLACE OF ROCK'N'ROLL

WWW.AURADAVIS.COM

CONTENT

- Technical Requirements
- Stage Rider
- Channel List
- Monitoring
- Line Up
- Catering Rider

Technical Requirements

Beschreibung

Aura Davis ist eine Rockband. Drum, Bass, Gitarren und Vocals.
Rockig melancholisch im Stil, mit Liebe zum Geschichten erzählen und gerne mal akustischen Einlagen.

Die Produktion reist in der Regel mit eigenem Ton- und Lichttechniker an, welche letzte Entscheidungsbefugnis über alle örtlichen, technischen Einrichtungen haben.

Sachkundige Systemtechniker sollten während aller Arbeitsabläufe hilfreich zur Seite stehen.

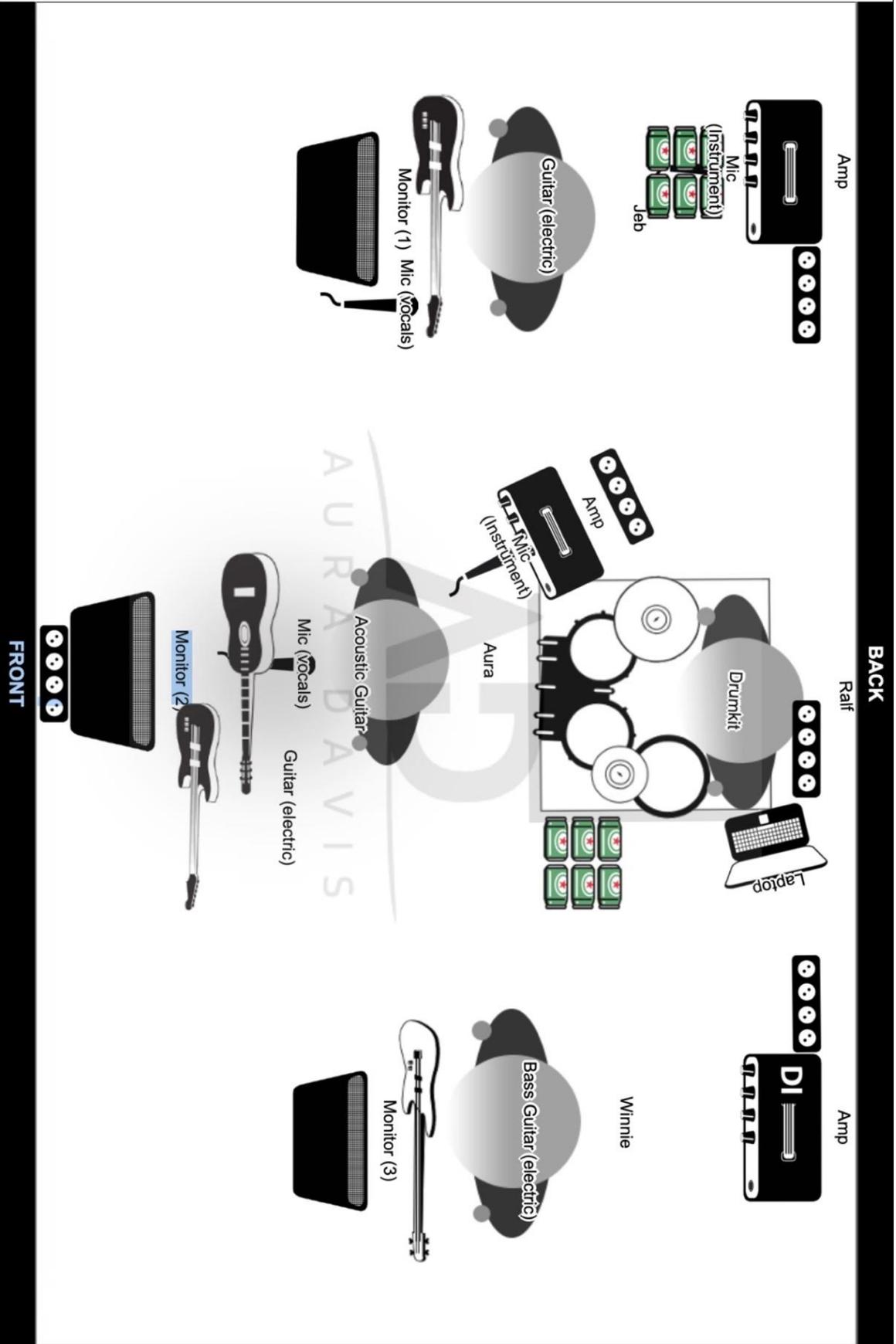
P.A.	Wir benötigen ein gutes, dem Veranstaltungsort angemessenes P.A. mit genügend Reserve. Am Regieplatz sollte ein unverzerrter Schalldruck von min. 120 dB(A) SPL erzeugt werden können (Head Room). Die P.A. sollte bei Eintreffen der Band eingemessen und betriebsbereit sein.
FoH	Der FoH-Platz sollte sich mittig vor der Bühne, auf Publikumsniveau befinden. Der FoH muss Publikumssicher sein.
Mischpult	Min. 24 Channels mit Effekten (Reverb / Delay / Compressor / 31 – Band Equalizer. Inkl. Stagebox
Monitoring	4x Mono Monitor Wege und Wedges
Mikrofone	Wir bringen grundsätzlich alles eigene Mikrofone mit.
Drumriser	Für das Drum wird (wenn genügend Platz vorhanden) ein ca. 40cm hoher, 3m breiter und 2m tiefer Riser benötigt.
Schalldruck	Es sollte bei den zuständigen Behörden eine 100dB Meldung gemacht werden (Schweiz). Aura Davis ist eine Rockband und entsprechend „satt im Ton“!
Beleuchtung	Es sollte für eine angemessene Showbeleuchtung gesorgt werden. Steuerung beim FoH-Platz!

Für eine gute Qualität unseres Konzertes erwarten wir qualitativ gutes Material!

Wir können fehlendes Material selbst organisieren.
Dies wird dem Veranstalter zu normalen Mietpreisen verrechnet.

Wir versuchen unsere Rider immer aktuell zu halten.
Trotzdem bitte im Vorfeld mit unseren Technikern Kontakt aufnehmen, um alles Technische zu besprechen.

Stage Rider



Channel List

Channel	Instrument	Band Member	Notes
1	Kick	Ralf	
2	Snare	Ralf	
3	Rack Tom 1	Ralf	
4	Floor Tom 1	Ralf	
5	Hi Hat	Ralf	
6	Over Head L	Ralf	
7	Over Head R	Ralf	
8	Bass	Winnie	
9	E GTR Lead	Jeb	
10	E GTR Rhythm	Aura	
11	A GTR	Aura	
12	Back Vox	Jeb	
13	Lead Vox	Aura	
14	Spare Mic Aura	Aura	
15	Backtrack Intro L	Cymatic uTrack24	
16	Backtrack Intro R	Cymatic uTrack24	
17	Backtrack GTR L	Cymatic uTrack24	
18	Backtrack GTR R	Cymatic uTrack24	
19	Backtrack Back Vocals L	Cymatic uTrack24	
20	Backtrack Back Vocals R	Cymatic uTrack24	
21	Click	Cymatic uTrack24	
22	Count In 1	Cymatic uTrack24	
23	Count In 2	Cymatic uTrack24	
24	Announcement	Cymatic uTrack24	

Monitoring

Name	Channel
Ralf	
	IEM L
	IEM R
	Subwoofer
Winnie	
	IEM L
	IEM R
	Mon
Jeb	
	IEM L
	IEM R
	Mon
Aura	
	IEM L
	IEM R
	Mon

Lineup

Band	Instrument
Ralf	Drums
Winnie	Bass
Jeb	Lead GTR/BackVox
Aura	Lead Vocal

Crew	Responsibility
Pascal	Tour Manager
Pascal	Sound Engineer FOH
Markus	Sound Engineer Monitor
Lukas	Light Operator/Design
Victor	Backliner
Aura	Merch

Catering Rider

- Eine warme Mahlzeit für 8 Person vor der Show
- Frisches Obst und Snacks Backstage
- Genug Bier für den ganzen Abend
- Softdrinks (Wasser mit & ohne Kohlensäure, Eistee, Cola)
- Wasser Kocher, Div. Tee Sorten und frischer Ingwer
- 1 Flasche Wasser pro Person (Bühne & FoH) während der Show
- Mindestens 8 frische Handtücher
- 1 grosse, warme Pizza nach der Show

Allergien Crew & Infos

Keine Muscheln (1 Person reagiert stark Allergisch)

Sollten irgendwelche Unklarheiten, oder bestimmte Elemente im Rider nicht erfüllt werden können, bitte wir um möglichst schnelle Kontaktaufnahme mit der Band, um dies abzusprechen. (es gibt immer eine Lösung)

November 2023

Kontakt

Pascal von Allmen
nammumusic@outlook.com
+41 79 949 97 30

www.nammumusic.ch

www.nammumusic.ch

